***Перспективное планирование по музыкальному воспитанию в средней группе.***

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.**2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. | 1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;
3. «Веселые мячики» (подпры-гивание и бег), муз. М. Сатулиной;
4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия
5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)
6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
 |
| Слушание | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать дру-гих), дослушиватьпроизведение до конца | 1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова
2. «Марш», муз. Л. Шульгина
 |
| Пение | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. | 1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина
 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «День знаний в детском саду» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.**2. Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать втанце. | 1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;
3. «Барабанщик», муз. М. Красева;
4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
 |
| Слушание | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. | 1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
 |
| Пение | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. | 1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;
2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждатьдетей активно участвовать в празднике. | «В гости к бабушке» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.2. **Навыки выразительного движения:** Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | 1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;
2. «Марш», муз. Е. Тиличеевой
3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы

«Рогнеда» (отрывок); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко |
| Слушание | Учить детей слушать и понимать музыку танцевальногохарактера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы. | 1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
2. «Вальс снежных хлопьев» из балета

«Щелкунчик», муз. П. Чайковского |
| Пение | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | 1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;
2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
 |
| Развлечение | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам,желание глядеть и слушать их выступление. | «Что в корзинке моей?» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.Развивать у детей быстроту реакции. | 1. «Всадники», муз. В. Витлина;
2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.
3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой;
5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6.

«Жмурки», муз. Ф. Флотова; |
| Слушание | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. | 1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;
2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
 |
| Пение | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. | 1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
 |
| Развлечение | Воспитывать стремление и желание принимать участие впраздничных выступлениях. | «Новый год» |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг надруга, и легко прыгать на двух ногах. | 1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;
2. «Ходит медведь» под муз.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **2. Навыки выразительного движения:** Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. | «Этюд» К. Черни;1. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки
2. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
3. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
4. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)
 |
| Слушание | Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц. | 1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
2. «Жаворонок», муз. М. Глинки
 |
| Пение | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. | 1. «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;
3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждатьдетей активно участвовать в развлечении | «Зимушка – зима» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей рит-мично играть на погремушках.Слышать смену характера музыки, отмечая ее в дви-жении. Совершенствовать легкость и чет-кость бега.**2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориенти-роваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа. | 1. «Петух», муз. Т. Ломовой;
2. «Кукла», муз. М. Старокадом-ского;
3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)
6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)
 |
| Слушание | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкаль-ных произведений. Познакомить с поняти-ями«марш» и «вальс». | 1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана
2. «Марш», муз. С. Прокофьева;
 |
| Пение | Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь втемпе марша, бод-ро, четко. Формировать умение детей петь | «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать прояв-лению самостоятельности и творческомуисполнению песен разного характера. | «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского |
| Развлечение | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Зарница» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.Самостоятельно начинать и заканчивать танец.**2. Навыки выразительного движения:** Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. | 1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия
4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса
5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
6. «Рыбка», муз. М. Красева;
 |
| Слушание | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька» | 1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова
2. «Мама», муз. П. Чайковского
 |
| Пение | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному иподгрупповому пению | 1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;
2. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
3. «Веснянка», укр. нар. песня;
 |
| Развлечение | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. | «Моя любимая мама» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно менять движения со сме-ной музыкальных частей, развивать лов-кость и быстроту реакции детей на изме-нение характера музыки.**2. Навыки выразительного движения:**Совершенствовать танцевальные движе-ния: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. | 1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; =
2. «Марш», муз. Е. Тиличеевой;
3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;
4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского
5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;
6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
 |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки,чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. | 1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
2. «Бабочка», муз. Э. Грига;
 |
| Пение | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началомпения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. | 1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского;
2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
 |
| Развлечение | Создать радостную обстановку. | «День смеха». |

**АПРЕЛЬ**

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально- ритмические движения:* упражнения
* пляски
* игры
 | **1.Музыкально-ритмические навыки**Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.**2. Навыки выразительного движения:**Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцеваль-ные движения в свободных плясках. | 1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия
5. «Считалка», муз. В. Агафонни-кова
6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
 |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы,динамику звучания. | 1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Пение | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | 1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни
2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
3. «Зайчик», муз. М. Старокадом-ского, сл. М. Клоковой
 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждатьдетей активно участвовать в развлечении | «Наступает лето!» |