**Автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Юргинский детский сад Юргинского муниципального района»**

Утверждаю

Директор АДОУ «Юргинский детский сад

Юргинского муниципального района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Арсентьева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022года

**Дополнительная общеразвивающая модифицированная программа**

**«Волшебный мир оригами»**

социально-педагогической направленности

детей дошкольного возраста 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

Разработчик:

Неделина Н.В.

воспитатель

**С.Юргинское**

**Содержание**

1.Пояснительная записка……………………………………………………..3

2.Основные направления и содержание деятельности ....………………….5

3.Комплексно-тематический план …………………………………………..8

4.Условия реализации программы…………………………………………...12

5.Прогнозируемый результат………………………………………………...13

6.Список литературы………………………………………………………….15

7.Приложение………………………………………………………………....16

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами -  увлекательнейшее занятие для детей 5 – 6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

**Новизна программы**

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

**Актуальность программы**

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

**Цель программы:**

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы**:

**Обучающие**

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Расширять коммуникативные способностей детей.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Программа способствует**:

1.     Повышению мотивации ребенка;

2.     Появлению уверенности в своих силах;

3.     Возникновению желания добиться планируемого результата;

4.     Приобретению навыка самостоятельной работы;

5.     Развитию тонких движений пальцев рук;

6.     Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

**Основные принципы программы:**

* Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
* Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
* Принцип единства развития и воспитания;
* Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
* Принцип общедоступности;
* Принцип преемственности;
* Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
* Принцип успешности;
* Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
* Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
* Принцип системности.

**Срок реализации:**2022-2023учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, т.е. 32 занятия в год. Продолжительность занятий составляет: для детей 5-6 лет – 25-30 минут.

Ведущей формой организации занятий является подгрупповая (10 детей)**.** Наряду с подгрупповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей воспитанников. Вся практическая часть основана на работе детей по теме занятия с конструктором для объёмного моделирования

**Основные сведения о сроках реализации программы**

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.) и реализуется в 2022 – 2023 учебном году.

**Режим занятий.**

 Занятия проводятся четыре раза в месяц (начиная с сентября). Общее количество часов - 36 часов.

**Возраст детей**: 5 - 6 лет.

**Формы и виды контроля образовательной программы**:

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок детских работ.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

**Методы и приемы используемые на занятиях кружка:**

* Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
* Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
* Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
* Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
* Исследовательский: самостоятельная работа детей.
* Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. (Конструирование. Математическое развитие)», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

**Форма занятий**– тематическая совместная деятельность.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная работа, групповая работа;

Коллективно – творческая работа.

**Учебно – тематический план кружка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Наименование темы** | **Часы** | | |
| **Всего** | **Беседа** | **Практика** |
| 1. | Вводное «Давайте поиграем» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 2. | «В некотором царстве, в бумажном государстве». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 3. | «Знакомимся со свойствами бумаги» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 4. | «Отгадай загадку» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 5. | «Бабочка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 6. | «Рыбка». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 7. | «Ветка рябины» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 8. | «Аквариум» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 9. | «Прыгающие лягушки» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 10. | «Волшебные превращения бумажного квадрата» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 11. | «Двухтрубный корабль» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 12. | Волшебные превращения двухтрубного кораблика | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 13. | «Лодочка». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 14. | «Волшебный лес» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 15. | «Елочка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 16. | «Новогодние украшения» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 17 | «Дед Мороз» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 18. | «Снеговик» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 19. | Журавлик» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 20. | «Собачка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 21. | «Курочка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 22. | «Голубь» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 23. | «Скоро День Защитника Отечества». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 24. | «Сова». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 25. | «Мамин праздник». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 26. | «Цветы» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 27. | «Зайчик» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 28. | **«**Кошка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 29. | «Тюльпан» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 30. | «Мотылек» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 31. | «Лиса» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 32. | «Пингвин» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 33. | «Солонка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 34. | «Корзинка» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 35. | «Жук» | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| 36. | «Пароход». | 25 мин. | 7 мин. | 18 мин. |
| итого |  | **900** | **252** | **648** |

***Содержание образовательной программы***

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

**Часть первая совместной деятельности: организационная.**

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

**Часть вторая. Основная**.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

**Часть третья. Практическая.**

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

**Часть четвертая. Итоговая**.

Цель: обыгрывание   поделок,   создание   чувства   удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

**Методическое обеспечение программы:**

* Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
* Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
* Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
* Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
* Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. (Конструирование. Математическое развитие)», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

**Форма занятий**: **тематическая совместная деятельность**.

* Беседы, чтение художественной литературы,
* Индивидуальная работа, групповая работа;
* Коллективно – творческая работа.

**Материально – техническое обеспечение:**

1. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»
2. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
3. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
4. Материалы и оборудование
5. Бумага:
6. Непосредственно рабочая: цветная из набора
7. Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
8. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
9. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
10. Салфетки: бумажная, тканевая.
11. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
12. Кисти.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Календарный учебный график**  |  |  | | --- | --- | | Содержание | 5-6 лет | | Количество групп | 1 | | Начало проведения кружковых занятий | 1.09.2022г. | | Окончание проведения кружковых занятий | 31.05.2023г. | | **Продолжительность учебного года** | | | Всего недель | 32 | | Продолжительность рабочей недели | 5 дней | | Дни занятий | среда | | Время занятий | 15.30-15.55 | | Недельная образовательная нагрузка | 1 | | Длительность условного учебного часа (в минутах) | 25-30 мин | | Периодичность показа деятельности | май |   **Календарно – тематическое планирование** | | | |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цели** | **Дата** |
| **Сентябрь** | 1.Вводное «Давайте поиграем» | Заинтересовать работой с бумагой,  научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей, укреплять мелкие мышцы рук,  аккуратность. |  |
| 2.«В некотором царстве, в бумажном государстве». | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. |  |
| 3.Знакомим со свойствами бумаги. | Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами. |  |
| 4. «Отгадаем загадку» | Учить изготовлять новые поделки в технике оригами , используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер. |  |
| **Октябрь** | «Бабочка» | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. |  |
| «Рыбка». | Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали;. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; Упражнять в свободном выборе цвета; Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь. |  |
| «Ветка рябины» | Учить  детей правильно самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут полюбоваться люди. |  |
| «Аквариум» | Учить изготовлять коллективную работу;  Поощрять творческую инициативу детей;  Развивать мелкую моторику рук;  Развивать глазомер;  Воспитывать умение работать в коллективе |  |
| **Ноябрь** | «Прыгающие лягушки» | Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |  |
| «Волшебные превращения бумажного квадрата» | Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание. |  |
| «Двухтрубный корабль» | Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик».  Учить использовать готовые поделки в игре. |  |
| Волшебные превращения двухтрубного кораблика | Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; учить детей работать в парах; развивать творческое воображение, фантазию детей. |  |
| **Декабрь** | «Лодочка». | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей. |  |
| «Волшебный лес» | Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами;  Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |  |
| «Елочка» | Создать хорошее настроение в предвкушении приближающего новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка». |  |
| «Новогодние украшения» | Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |  |
| **Январь** | «Дед Мороз» | Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, использую схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость. |  |
| «Снеговик» | Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами;. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогодней открытки;. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук. |  |
| Журавлик» | Продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки. |  |
| «Собачка» | .Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать |  |
| **Февраль** | «Курочка» | Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |  |
| «Голубь» | Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей.  Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.  Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Способствовать созданию игровых ситуаций.  учить оформлять коллективную композицию. |  |
| «Скоро День Защитника Отечества». | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать  навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. |  |
| «Сова». | Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей.  Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Делать необходимые вырезания и украшения.  Способствовать созданию игровых ситуаций. |  |
| **Март** | «Мамин праздник». | Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами. |  |
| «Цветы» | Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук. |  |
| «Зайчик» | Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.  Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Способствовать созданию игровых ситуаций. |  |
| **«**Кошка» | Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.  Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Способствовать созданию игровых ситуаций. |  |
| **Апрель** | «Тюльпан» | Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Учить оформлять коллективную композицию. |  |
| «Мотылек» | Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник.         Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.           Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.             Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. |  |
| «Лиса» | Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.  Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |  |
| «Пингвин» | Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций. |  |
| **Май** | «Солонка» | Познакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |  |
| «Корзинка» | Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Делать необходимые вырезания и украшения. |  |
| «Жук» | Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Делать необходимые вырезания и украшения. |  |
| «Пароход». | Продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Делать необходимые вырезания и украшения.  Способствовать созданию игровых ситуаций. |  |