**АДОУ «Юргинский детский сад Юргинского муниципального района**»

Рассмотрено на педагогическом Утверждаю:

совете Директор АДОУ

 «Юргинский детский сад

 Юргинского муниципального

протокол № \_\_\_ района»

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Оцелюк

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Программа приобщения детей раннего возраста к художественному творчеству**

**«Первый рисунок»**

(возраст 1-3 лет)

Срок реализации: 1 года

 Разработала: воспитатель

 Комарова А.Н.

с. Юргинское, 2017 г

**Пояснительная записка.**

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

 В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Действия с предметами для рисования имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

 Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

 Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

 Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

**Направленность программы дополнительного образования:**

 Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

**Новизна:**

Существует много программ по ИЗО деятельности, где система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Данная программа заключается в том, чтобы обеспечить детей интересными материалами, сесть в сторонке и внимательно (но не навязчиво) наблюдать за ними. Предлагать помощь, если что-то не в порядке с инструментами или требуется уборка, но не навязывать детям свои образцы для копирования, так как это ограничивает возможности творчества и препятствует радости открытий.

**Цель данной программы** *– приобщение детей раннего возраста к художественному творчеству.*

**Задачи**:

- Привлекать детей к работе с разнообразными материалами;

- Показать нетрадиционные способы рисования, аппликации, лепки;

- Активизировать интерес к рисованию,аппликации, лепке.

- Развивать мелкую моторику;

- Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

- Расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

- Вырабатывать художественный вкус,  умение наблюдать,  выделять главное,  умение не только смотреть,  но и видеть.

- Воспитывать аккуратность, внимание, эстетический вкус.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

**Возраст детей** от года до трех лет, группы смешанные.

**Срок реализации дополнительной образовательной программы** 1 год. Продолжительность занятий составляет 10 минут. Общее количество учебных занятий в год – 30.

**Формы организации детей**

​ •Малыми подгруппами (3-5 детей);

​ •Коллективная.

В данной программе предлагаются различные варианты художественного творчества:

- рисование;

- лепка из теста, бумаги, фольги;

- создание всевозможных знаков различными способами;

- наклеивание и склеивание предметов;

- создание печатей;

 Занятия представлены самым прогрессивными и доступными методами.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика - наблюдение) проводится 2 раза в год (первичный – в октябре, итоговый – в мае).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

-  мониторингхудожественно-эстетического развития детей.

- анализ развития мелкой моторики пальцев рук, воображения детей, сформированности и развития навыков ручного труда, координации движения рук.

-день открытых дверей для родителей с показом мастер класса. Выставка работ, выполненных в различной технике.

**Учебно-тематический план**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количествопрактических занятий |
| 1 | Первое рисование | 5 |
| 2 | Руки лепят | 6 |
| 3 | Оставляем знаки и метки | 7 |
| 4 | Работа с клеем | 7 |
| 5 | Большие отпечатки | 5 |
| **Итого:** | 30 |

Содержание программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема кружковой работы | Формы организации детей | Программное содержание | Предметно развивающая среда | Кол-вочасов |
| **Первое рисование** |  |
| Первое смешивание красок | Малыми подгруппами | - Учить детей смешивать краски с водой;-формировать интерес смешивания красок получая новый тон; | Пластмассовый контейнер для смешивания льда, вода, желтый, красный, синий пищевые красители, кисточка | 1 |
| Рисовать можно чем угодно! | Групповая | Познакомить детей с различными самодельными кисточками;- учить рисовать «Тычками»;- развивать мелкую моторику рук. | Клеёнка, темпера, подносы с углублениями, бумага, самодельные кисти. | 1 |
| Дунь на это | Групповая  | -развивать дыхание;- учить пользоваться трубочкой;- развивать воображение | Соломинки, вода, жидкая акварель, распылители или детские пипетки. | 1 |
| Рисуем на тканях | Малые подгруппы | - Знакомить детей со свойствами ткани;- способствовать развитию детского воображения;- закреплять умение правильно держать кисть. | Клеёнка, набор образцов различных тканей, поднос, кисточка, краски (можно краски для ткани) | 1 |
| Лоскутное одеяло из бумаги | Групповая  | - Знакомить детей со свойствами разной по фактуре бумаги;- закреплять навыки рисования;- учить передавать в рисунке картины окружающей природы. | Бумага разных сортов одинакового размера, скотч, краски, кисточка. | 1 |
| Тема кружковой работы | Формы организации детей | Программное содержание | Предметно развивающая среда |  |
| **Руки лепят** |  |
| Ой, как липко | Групповая  | - знакомить с новым видом массы для лепки;- развивать мелкую моторику рук;- продолжать формировать интерес смешивания красок, получая новый цвет; | Кукурузный крахмал, пластмассовый таз, клеёнка, ложки, мерные стаканчики или форы для песка, пищевые красители, вода.  | 1 |
| Чистоплотная каша | Групповая  | - знакомить с новым видом массы для лепки;- развивать мелкую моторику рук;- формировать воображение, интерес к созданию каких - либо форм. | Бура, тертое мыло (интереснее, если мыло разных цветов), туалетная бумага, пластмассовый таз, вода. | 1 |
| Сжимаем радугу | Индивидуальное | - развивать мелкую моторику рук;- формировать воображение, интерес к познанию нового. | Вода, желатин, пищевые красители, пластиковый мешочек, изолента. | 1 |
| Гибкое тестоВеселая глина | Групповое | - знакомить с новым видом массы для лепки;- развивать мелкую моторику рук;- формировать интерес к изучению свойств пластичного теста. | Растительное масло, пищевая соль, мерные стаканы, мука, китайские палочки, валики, ложки, пластмассовые ножи. | 1 |
| Сжатая фольга | Групповое  | - учить детей экспериментировать с новыми материалами;- развивать воображение, мелкую моторику;- учить выделять свойства материала (грубая, хрустит). | Алюминиевая фольга | 1 |
| Легкие большие бусинки | Групповое  | - Закреплять умения формировать из пластилина бусины;- учить делать отверстия, нанизывать бусины на леску;- формировать воображение. | Кукурузный крахмал, пластмассовый таз, клеёнка, леска, пластмассовые ножи. | 1 |
| **Оставляем знаки и метки** |  |
| Рисуем яркими мелками | Групповое  | - учить рисовать на мокрой бумаге;- воспитывать бережное отношение к материалу; | Темная бумага, скотч, цветные мелки, вода, широкая губка или кисточка, крышка от банки. | 1 |
| Рисуем радугу | Групповое  | - учить рисовать новым способом;- развивать воображение, логику;- дать понятия, где еще можно рисовать, в данном виде рисования. | Маркеры на водной основе, тонкая веревка, изолента, большая картонная упаковочная коробка. | 1 |
| Рисуем на наждачной бумаге | Групповое  | - учить рисовать новым способом;- развивать воображение, логику. | Наждачная бумага, карандаши. | 1 |
| Рисование скользящими шариками | Групповое  | -приучить детей к другому виду рисования;- развивать ловкость рук, логическое мышление. | Жидкие акварельные краски, пластиковые бутылки от моющих средств, бумага, скотч. | 1 |
| Сжимать приятно | Малыми группами | - учить рисовать новым способом;- развивать воображение при рисовании;- развивать силу рук, ловкость. | Вода, соль, мука, краски, плотная бумага или картон, пластиковые бутылочки из- под клея, гелей, кетчупа. | 1 |
| Рисуем карандашом + красками | Групповое  | - развивать силу мышц рук;- показать, как грифельные следы сопротивляются водяным краскам. | Цветные карандаши, бумажная тарелка, бумага, тарелка с водой, краски, кисточки для рисования. | 1 |
| Первое копирование | Малыми группами | - учить копированию;- развивать ловкость, воображению, наблюдательности. | Предметы для копирования, белая бумага, скотч, масляная пастель или мел. | 1 |
| **Работа с клеем** |  |
| Коллаж из золотистых гвоздиков | Групповое  | -развивать ловкость рук, воображение;- прививать интерес к изготовлению «шедевров»;- учит новому способу искусства. | Кусок пенопласта, изолента, гвоздики с золотыми шляпками, игрушечный молоток, пряжа, ленточки, бумажные полоски.  | 1 |
| Наклеиваем бумагу | Групповое  | - учить работать с клеем, кисточкой, аккуратно наносить клей на бумагу. | Клей, кисточки, разные виды бумаги, бумажные тарелки. | 1 |
| Простые наклейки | Малыми группами | - учить наклеивать готовые наклейки, по контуру;- дать понятие, что наклейки бывают разные: можно отрывать, нельзя отклеивать;- учить отклеивать защитную пленку. | Наклейки, бумага, маркеры или цв. карандаши. | 1 |
| Строим башню из кирпичей | Индивидуальное | - учить строить башни из предложенных материалов, наносить клей на нужную сторону детали;- развивать воображение. | Основа для башни, клей (лучше столярный), мелкая тарелка, кисточка, деревянные кирпичики с гладкими краями. | 1 |
| Обертки из фольги | Индивидуальное  | -учить заворачивать предметы в фольгу разными способами;-развивать мелкую моторику рук, воображение. | Алюминиевая фольга, картонные или деревянные предметы, коробочки. | 1 |
| Ткать легко | Малыми группами | - дать понятие «ткать»;- учить новому виду творчества; - развивать воображение. | Изолента, 2 деревянных бруска, пряжа, кольца, ножницы. | 1 |
| Первые опыты с ножницами | Индивидуальное  | - учить детей пользоваться ножницами;- обратить внимание на разрез, получаемый при разрезе разных материалов. | Ножницы, пластилин, пряжа, веревки, бумага, ткань. | 1 |
| **Большие отпечатки** |  |
| Забавное печатанье | Групповое  | - учить детей печатать разными видами печатей, экспериментировать | Предметы для печатанья, подносы, большие листы бумаги, краски. | 1 |
| Гудящие колеса | Групповое  | - показать новый способ нанесения узоров; - развивать звукопроизношение. | Большие листы бумаги, маленькие игрушечные машинки, краски, поднос. | 1 |
| Клякса  | Малыми группами | - формировать интерес, воображение. | Чертежная бумага, краска, мелкие тарелки, скалка или валик. | 1 |
| Печатаем мыльными пузырями (2 занятия) | Групповое  | - формировать интерес, воображение. | Большой лист бумаги, клеящаяся лента, пищевые красители, мыльные пузыри. | 2 |

**Методическое обеспечение программы**

Занятия проводятся в виде игры, эксперимента.
Техническое оснащение занятий:

* газеты
* контейнеры
* цветные мелки
* чистая тесьма (можно — плотный бинт)
* материалы для коллажей по выбору
* ватные шарики
* цветные карандаши
* конверты
* трубочки для коктейля
* птичьи перья
* войлок, фетр
* клеевой карандаш
* подносы
* почтовая склеивающая лента
* маркеры
* бумажные тарелки
* бумажные лоскуты в обувной коробке
* клейстер
* помпоны
* детские пластмассовые ножницы
* ленты
* дырокол
* белая и цветная бумага
* отрезки пряжи
* фольга
* наждачная бумага

**Форма подведения итогов по каждой теме и разделу:**

- по теме: выставка работ детей;

- по разделу: фотоотчет деятельности детей на кружке.

**Литература.**

1. Первый рисунок/М.Кол, Р. Рамси, Д. Боумэн//Пер. с англ. Д.М. Курмангалиева. – Мн.: ООО «Попурри», 2004. – 320 с.: ил.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
3. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели) / / Приложение к журналу «Обруч». 1999. № 2.
4. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
5. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
6. Доронова Т.Н.. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.

Мониторинг художественно-эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЗУН | Сформирован | В стадии формирования | Не сформирован |
| Спокойно реагирует на жидкие краски, может ими испачкать руки. |  |  |  |
| Знаетчто карандашами, фломастерами,красками и кистью можно рисовать |  |  |  |
| Различает красный, синий, желтый, белый, черный цвета |  |  |  |
| Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук;  |  |  |  |
| Отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями;  |  |  |  |
| Соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. |  |  |  |
| Лепит несложные предметы |  |  |  |